

op 61 La Ausencia

Andante sentimentale

da: free-scores.com trascr. Tony Wilkinson
TablEdited by Luigi Borgognoni

Allegretto

2/3 c3

1/2 c1

1
E
B
G
D
A
E

c5

2
3

6
T
A
B

c3

staccato

Gran Barrè

c5

11
T
A
B

12

13

Si

14

15

c5

22

T
A
B

5. 6 7 0.

5-7 5 6 7

7 5 2 → 7

23

5 6 6 6 6 6 7 7 0.

7 7 7 7 7 7 7 7 0.

24

5. 6 7 0.

5-7-5 6 7

7 4 0 7

1 3 4

Andante sostenuto

Andante sostenuto

28 29 30

TAB

c2

Andante sostenuto

31 32 33

TAB

c5

Andante sostenuto

34 35 36 37

TAB

c6 c7 c5 c7 Arm -- G7(D)

47

c2 ③ ④ ① 1-0 ① ① ③ ① ④

48 49

TAB

3-1 ④

50

④ ③ ① c2 ② ④

51 52

TAB

③ 3-1 ③ ④ ① rit. - - - -

53

a tempo ④ ③ c7 ④ ④ ④ ① ② ④ ③

54 55

TAB

③ ④

56

c7 (4) (3) (4) c5 4-2 c2 c6

57

9-7 7 7 10 9 7 10 7 5. 6 6 7 7 7 5 4 2 1 0 2 2 4 5 6 7 (3) 6 7 (2)

TAB

c7 (1) (3)

59

c7 (3) (4) (4) (1) (2) 1-3-1 c2 (4) 1/2 c1 (4)

60

7. 9 10. 9 7 5 0 4 5 4 5 3 2 4 5 3 0 1. 3

7. 7. 7. 9 7 6 5 5 5 3 2 4 2 3 0 3

0. 0 7 7 0 7 0 2 2 2 0 0 3

TAB

(2) (3) (2) (3) amoroso

62

(1) (1) 1/2 c2 (2) (1) (3) (2) (3) (4) (1) (2)

63

4-2. 3 2 2 2 0 2 4 5. 5 5 5 4 2 4 2 0 2 3 3 4

2 2 2 2 2 2 5 5 3 4 3 4 4 4

0 0 0 4 0 5 5 4 0 0

TAB

4-1 (3) (2) (3)

65

2/3 c2 ③ ④

66

67

2SI

più mosso e appassionato

68

1/2 c2

③ ④ ③ ② ① ④

a tempo

c5 1-4-1

④ ④

rit. - - - - - Andante sostenuto

71

1-4-1

③ ④ ④

Andante sostenuto

74

75

76

77

G7(D) ③

78

79

80

2/3 c2 ① ③ 1/2 c2 ① ② 1/2 c7 ③ Arm - - - - c5 2/3 c2

81

82

83

② ③ ④ ③ rit. - - - ③ ① ① ② ① 2/3 c2

4-1 1/2 c24-1 2/3 c2

84

staccato

85

T
A
B

2 2 2 2

2 2 2 2

4 4 4 4

5 5 5 5

③ ④