



LECCION 59 pag 116-117 (browser 136-138)

METODO PARA GUITARRA

File MSCZ da: tabguitar.it

José Ferrer (1835-1916)

J = 60 **Larghetto**

La 6ª en Re

No siempre es facil darse cuenta de la justeza de entonación al afinar las cuerdas 5ª y 6ª, especialmente la última, por razon de su gravedad. Para salir de duda no hay mas que dar su harmónico en el traste 12 y se distinguirá perfectamente su 8ª alta.

TAB

6

C2

1/2 C2

TAB

11

C2

TAB

14

sl. 2-----4

scorre il dito 2

TAB

[illegible]