

Cano\_metodo - pagg. 45-47 - estudio 7

File MSCZ da: tabguitar.it

Antonio Cano (1811-1897)

$\text{♩} = 62$  Andante

5

10

14

18

21

24

27

30

33

B $\flat$

B $\flat$ 7

C $\sharp$ V

am.

Piu mosso

C.III

38

8

41

8

43

8

45

8

47

8