

6 pieces faciles et agréables

(free-scores.com_TonyWilkinson_CreativeCommons3.0)

Frantisek Max Knjze (1784-1840)

1. Andante

II

III

II

dolce

i m i m i

1. Andante

♩ = 80

II

III

II

dolce

i m i m i

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

2. Andante cantabile

Da Capo

2. Andante cantabile

Da Capo

♩ = 90

36 37 38 39 40

41 3 3 3 5 5 5 5 41 3 3 3 2 0 3 12 43 3 3 3 3 5 3 5 3 44 3 3 3 3 4 3 4 3

45 5 5 5 5 2 1 2 1 46 3 3 0 0 3 1 0 x1 47 1 23 3 48 2 3 2 3 5 3 5 3

49 3 3 2 3 0 3 1 0 50 2 2 2 3 0 2 51 3 0 2 3 4 0 2 52 3 3 3 3 3 3 3

53 3 3 3 2 0 3 1 54 0 0 0 1 2 55 3 3 0 0 3 1 0 x1 56 1 3 2

57 4 0 0 0 0 0 58 2 2 2 2 2 59 0 0 0 0 0 60 4 4 4 2 3 2 0 2 3

61 0 0 0 0 0 0 62 1 1 1 1 1 63 0 0 0 2 2 64 3 0 0 0 0 x1

65 1 3 66 3 5 3 5 3 5 67 3 3 3 3 0 2 2

68 0 0 0 1 0 69 0 0 0 0 0 4 0 4

70 0 0 0 0 0 71 1 2 1 2 1 1 2 1 1

72 0 0 0 2 2 73 3 0 0 0 0 x1 74 75 1 0 8

76 3 0 2 0 77 0 0 1 0 78 2 2 2 0 79 0 3 2 0 3 80 3 0 2 0 81 0 0 1 0

3. Allegretto
III loco
Da Capo
III
= 100

82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135

loco VII loco III Maggiore E B7 13 V dolce VII loco Da Capo 4. Andante 12 VII V

136 4 0 0 0 2 4 2 0 137 5 4 2 12 5 3 138 0 2 2 2 139 3 0 3 4 4 140 2 0 10 9 12 0 IX 141 2 5 5 10 9 7 10 VII

142 loco 9 7 0 3 2 0 143 2 2 0 1 0 144 2 1 2 x1 145 1 0 146 3 7 5 4 147 4 0 4 7 7 12

148 9 7 5 149 5 0 10 9 12 C.IX 2 1 4 VII 150 7 7 7 0 0 151 10 9 7 11 9 7 152 5 7 5 6 7 6 V 153 4 0 2 4 2 0 4 0

154 5 5 5 2 2 2 155 5 5 5 4 3 4 3 4 156 5 5 5 6 5 6 5 6 157 5 7 7 7 7 7 158 12 10 9 12 10 IX 4 2 1 4 2

159 1 3 1 4 3 1 160 4 3 161 2 2 2 2 0 0 x1 162 1 2 163 3 2 0 1 3 0 1 164 4 1- v dolce 4 1-

165 -1 4 7 0 3 0 1 166 2 1 0 0 1 3 1 0 167 2 0 1 3 0 1 168 4 1- 8 7 5 169 -1 4 7 0 3 0 1

170 2 1 2 x1 171 1 0 172 3 4 7 5 0 3 0 173 1 0 0 0 0 0 174 0 0 4 7 7 12 10

175 8 5 7 5 176 4 7 5 0 3 0 177 1 0 0 0 0 0 178 0 4 7 12 0 179 2 5 5 x1 180 5 5 0 0 5 5

5. Allegretto 181 5 5 182 8 8 7 5 5 5 183 5 7 5 5 5 5 184 4 3 5 3 185 5 5 5 7 186 8 8 7 5 5 5

187 III loco 5 7 5 5 188 3 2 4 189 0 0 0 0 0 0 x1 190 1 1 1 191 3 3 0 192 1 1 13 2 2 0 193 0 0 4 2 0

194 1 1 195 1 1 196 4 4 197 0 4 198 0 4 199 0 0 0 200 31 0 5 8 V

201 8 5 8 7 202 5 7 5 5 203 4 3 0 3 204 5 5 5 7 205 8 5 8 7 206 5 7 5 5 207 4 3 4 3

208 5 5 5 209 2 0 2 3 210 2 3 0 2 211 2 5 4 2 212 2 0 4 5 213 2 3 2 0 3 214 2 3 0 2

215 4 3 4 3 216 5 2 217 0 3 2 218 0 2 0 1 219 2 0 3 220 2 3 2 221 2 5 4 0

222 2 4 2 223 4 2 4 2 224 0 3 4 225 2 2 3 4 226 2 3 2 227 2 5 4 2 228 2 0 4 5 6

229 2 3 2 2 3 230 2 3 2 231 4 3 4 3 232 5 2 2 233 5 2 234 5 0 = 80

235 4 4 0 4 0 0 0 0 236 2 0 2 0 4 4 4 237 0 0 0 2 2 5 2 238 0 0 0 4 0 42 0

239 4 0 4 0 0 0 0 240 2 0 2 0 4 4 4 241 0 0 5 2 0 4 4 242 3 2 0 0 0 1 x1

243 4 0 244 2 0 2 0 4 4 4 245 4 0 4 0 0 0 0 246 2 5 4 2 0 1

247 4 2 0 0 42 0 248 4 0 4 0 0 0 1 0 249 2 0 2 0 4 4 4 250 0 0 5 2 0 4 4

251 3 2 0 0 1 252 2 1 0 0 253 2 2 1 0 254 2 1 0 0 255 2 2 1 0 256 2 2 2 0 (5)

III V Maggiore Dolce 6. Andante No. 1

The image displays a musical score for guitar, consisting of 307 measures. The notation is written on a six-line staff. The score includes various musical symbols such as chords, scales, and fingerings. Key markings include 'IV', 'No. 2', 'No. 3', 'IX', and 'III'. The score is divided into sections by measure numbers 257, 264, 271, 279, 287, 295, 302, and 307. The notation includes notes, rests, and various musical symbols such as 'x1', 'x2', 'x3', 'x4', 'x5', 'x6', 'x7', 'x8', 'x9', 'x10', 'x11', 'x12', 'x13', 'x14', 'x15', 'x16', 'x17', 'x18', 'x19', 'x20', 'x21', 'x22', 'x23', 'x24', 'x25', 'x26', 'x27', 'x28', 'x29', 'x30', 'x31', 'x32', 'x33', 'x34', 'x35', 'x36', 'x37', 'x38', 'x39', 'x40', 'x41', 'x42', 'x43', 'x44', 'x45', 'x46', 'x47', 'x48', 'x49', 'x50', 'x51', 'x52', 'x53', 'x54', 'x55', 'x56', 'x57', 'x58', 'x59', 'x60', 'x61', 'x62', 'x63', 'x64', 'x65', 'x66', 'x67', 'x68', 'x69', 'x70', 'x71', 'x72', 'x73', 'x74', 'x75', 'x76', 'x77', 'x78', 'x79', 'x80', 'x81', 'x82', 'x83', 'x84', 'x85', 'x86', 'x87', 'x88', 'x89', 'x90', 'x91', 'x92', 'x93', 'x94', 'x95', 'x96', 'x97', 'x98', 'x99', 'x100', 'x101', 'x102', 'x103', 'x104', 'x105', 'x106', 'x107', 'x108', 'x109', 'x110', 'x111', 'x112', 'x113', 'x114', 'x115', 'x116', 'x117', 'x118', 'x119', 'x120', 'x121', 'x122', 'x123', 'x124', 'x125', 'x126', 'x127', 'x128', 'x129', 'x130', 'x131', 'x132', 'x133', 'x134', 'x135', 'x136', 'x137', 'x138', 'x139', 'x140', 'x141', 'x142', 'x143', 'x144', 'x145', 'x146', 'x147', 'x148', 'x149', 'x150', 'x151', 'x152', 'x153', 'x154', 'x155', 'x156', 'x157', 'x158', 'x159', 'x160', 'x161', 'x162', 'x163', 'x164', 'x165', 'x166', 'x167', 'x168', 'x169', 'x170', 'x171', 'x172', 'x173', 'x174', 'x175', 'x176', 'x177', 'x178', 'x179', 'x180', 'x181', 'x182', 'x183', 'x184', 'x185', 'x186', 'x187', 'x188', 'x189', 'x190', 'x191', 'x192', 'x193', 'x194', 'x195', 'x196', 'x197', 'x198', 'x199', 'x200', 'x201', 'x202', 'x203', 'x204', 'x205', 'x206', 'x207', 'x208', 'x209', 'x210', 'x211', 'x212', 'x213', 'x214', 'x215', 'x216', 'x217', 'x218', 'x219', 'x220', 'x221', 'x222', 'x223', 'x224', 'x225', 'x226', 'x227', 'x228', 'x229', 'x230', 'x231', 'x232', 'x233', 'x234', 'x235', 'x236', 'x237', 'x238', 'x239', 'x240', 'x241', 'x242', 'x243', 'x244', 'x245', 'x246', 'x247', 'x248', 'x249', 'x250', 'x251', 'x252', 'x253', 'x254', 'x255', 'x256', 'x257', 'x258', 'x259', 'x260', 'x261', 'x262', 'x263', 'x264', 'x265', 'x266', 'x267', 'x268', 'x269', 'x270', 'x271', 'x272', 'x273', 'x274', 'x275', 'x276', 'x277', 'x278', 'x279', 'x280', 'x281', 'x282', 'x283', 'x284', 'x285', 'x286', 'x287', 'x288', 'x289', 'x290', 'x291', 'x292', 'x293', 'x294', 'x295', 'x296', 'x297', 'x298', 'x299', 'x300', 'x301', 'x302', 'x303', 'x304', 'x305', 'x306', 'x307'. The score is divided into sections by measure numbers 257, 264, 271, 279, 287, 295, 302, and 307. The notation includes notes, rests, and various musical symbols such as 'x1', 'x2', 'x3', 'x4', 'x5', 'x6', 'x7', 'x8', 'x9', 'x10', 'x11', 'x12', 'x13', 'x14', 'x15', 'x16', 'x17', 'x18', 'x19', 'x20', 'x21', 'x22', 'x23', 'x24', 'x25', 'x26', 'x27', 'x28', 'x29', 'x30', 'x31', 'x32', 'x33', 'x34', 'x35', 'x36', 'x37', 'x38', 'x39', 'x40', 'x41', 'x42', 'x43', 'x44', 'x45', 'x46', 'x47', 'x48', 'x49', 'x50', 'x51', 'x52', 'x53', 'x54', 'x55', 'x56', 'x57', 'x58', 'x59', 'x60', 'x61', 'x62', 'x63', 'x64', 'x65', 'x66', 'x67', 'x68', 'x69', 'x70', 'x71', 'x72', 'x73', 'x74', 'x75', 'x76', 'x77', 'x78', 'x79', 'x80', 'x81', 'x82', 'x83', 'x84', 'x85', 'x86', 'x87', 'x88', 'x89', 'x90', 'x91', 'x92', 'x93', 'x94', 'x95', 'x96', 'x97', 'x98', 'x99', 'x100', 'x101', 'x102', 'x103', 'x104', 'x105', 'x106', 'x107', 'x108', 'x109', 'x110', 'x111', 'x112', 'x113', 'x114', 'x115', 'x116', 'x117', 'x118', 'x119', 'x120', 'x121', 'x122', 'x123', 'x124', 'x125', 'x126', 'x127', 'x128', 'x129', 'x130', 'x131', 'x132', 'x133', 'x134', 'x135', 'x136', 'x137', 'x138', 'x139', 'x140', 'x141', 'x142', 'x143', 'x144', 'x145', 'x146', 'x147', 'x148', 'x149', 'x150', 'x151', 'x152', 'x153', 'x154', 'x155', 'x156', 'x157', 'x158', 'x159', 'x160', 'x161', 'x162', 'x163', 'x164', 'x165', 'x166', 'x167', 'x168', 'x169', 'x170', 'x171', 'x172', 'x173', 'x174', 'x175', 'x176', 'x177', 'x178', 'x179', 'x180', 'x181', 'x182', 'x183', 'x184', 'x185', 'x186', 'x187', 'x188', 'x189', 'x190', 'x191', 'x192', 'x193', 'x194', 'x195', 'x196', 'x197', 'x198', 'x199', 'x200', 'x201', 'x202', 'x203', 'x204', 'x205', 'x206', 'x207', 'x208', 'x209', 'x210', 'x211', 'x212', 'x213', 'x214', 'x215', 'x216', 'x217', 'x218', 'x219', 'x220', 'x221', 'x222', 'x223', 'x224', 'x225', 'x226', 'x227', 'x228', 'x229', 'x230', 'x231', 'x232', 'x233', 'x234', 'x235', 'x236', 'x237', 'x238', 'x239', 'x240', 'x241', 'x242', 'x243', 'x244', 'x245', 'x246', 'x247', 'x248', 'x249', 'x250', 'x251', 'x252', 'x253', 'x254', 'x255', 'x256', 'x257', 'x258', 'x259', 'x260', 'x261', 'x262', 'x263', 'x264', 'x265', 'x266', 'x267', 'x268', 'x269', 'x270', 'x271', 'x272', 'x273', 'x274', 'x275', 'x276', 'x277', 'x278', 'x279', 'x280', 'x281', 'x282', 'x283', 'x284', 'x285', 'x286', 'x287', 'x288', 'x289', 'x290', 'x291', 'x292', 'x293', 'x294', 'x295', 'x296', 'x297', 'x298', 'x299', 'x300', 'x301', 'x302', 'x303', 'x304', 'x305', 'x306', 'x307'. The score is divided into sections by measure numbers 257, 264, 271, 279, 287, 295, 302, and 307. The notation includes notes, rests, and various musical symbols such as 'x1', 'x2', 'x3', 'x4', 'x5', 'x6', 'x7', 'x8', 'x9', 'x10', 'x11', 'x12', 'x13', 'x14', 'x15', 'x16', 'x17', 'x18', 'x19', 'x20', 'x21', 'x22', 'x23', 'x24', 'x25', 'x26', 'x27', 'x28', 'x29', 'x30', 'x31', 'x32', 'x33', 'x34', 'x35', 'x36', 'x37', 'x38', 'x39', 'x40', 'x41', 'x42', 'x43', 'x44', 'x45', 'x46', 'x47', 'x48', 'x49', 'x50', 'x51', 'x52',