

# Méthode - pag. 54

(IMSLP.ORG\_CREATIVE COMMONS 4.0)

Joseph Meissonnier (1790-1850)

N° 17.

GIULIANI - Allegretto

4

3

4

1 = 100

0 0 1 0 3 0 0 1 0 2 3 0 3 1 0 2 0 2 0 0 0 2 0 3 0 2 0

4

4

3

4

5 6 7 8

2 0 0 0 0 0 3 0 0 3 0 0 2 0 3 0 3 1 0 1 2 1 0 3 0 1 2 3 0 0 2

i m i

4

9 10 11 12

0 0 0 1 0 0 0 0 0 3 0 1 0 0 0 0 3 2 2 0 0 2 1 0 0 3 1 2 3

4

4

4

3

4

13 14 15 16 17 18

0 0 0 1 0 0 0 0 0 3 0 1 0 0 0 1 0 1 3 2 0 1 0 2 0 0 3 0 0 3

N° 18.

J. MEISSONNIER

Marche.

F

C7/E

19 = 120 20 21 22 23

1 1 2 2 2 1 1 3 2 2 2 1 1 2 1 1 0 2 0 2 0 1 1 3 3 3

24 25 26 27 28 29

1 1	1 1	1 1 0 1 1	1 1	1 1	3 1 0
2 2 2	3 3 3	2 3	1 1 1	2 2 2	3 3 1
3	2 2 2	3	3 (8)	3	3

mi i m i

30 31 32 33 34

1 1	3 1 0 1	1 1 1	1 1	1 1
2 3 3 3	3 3 1	2 3 3 3	2 2 2	3 3 3
3	3	3	3	2 2 2

35 36

1 1 0 1 1	1 1
2 3	2 2
3	3 (8)