



57 1 0 0 31 58 0 1 3 0 59 1 1 1 2 2 60 1 3 0 2 2 3 3 2 61 3 0 1 4 4 5 4 0 62 0 1 1 0 0 3 3

63 0 1 1 1 64 1 3 2 2 65 0 1 4 4 66 0 1 0 67 0 0 1 3 68 0 1 7 2 3 0 3 5 2

24 14

69 1 3 0 70 0 1 0 71 0 1 0 72 1 0 1 0 73 1 0 2 3 74

No. 3 Mélodie Expressive

41 Allegretto

75 2 = 100 76 0 0 0 77 3 0 2 0 78 3 0 2 0 79 1 0 0 2 80 3 2 4 0

81 82 = 81 83 = 100 a tempo 84 0 0 0 85 3 0 2 0 86 3 0 2 0

2 4 3 41 C#7(B) F#m(E) C#7(C) 41 3 2 14 3

87 0 5 88 2 2 3 89 0 0 3 90 0 2 91 4 2 4 2 92 2 2 2 2 93 2 2 4 4

3 rit. D7/5- dolce

94 2 2 5 95 2 2 2 96 0 0 0 97 0 0 2 98 0 0 3 1 99 0 2 2 4

100 0 0 101 0 2 0 102 0 2 0 103 0 5 104 2 2 3 105 0 0 3 1 3

2 1 0 2 4 2 2 0 4 3 4 3 1 3

cresc. 1 423 1 212

106 0 2 107 x1 108 2 3 3 109 2 4 4 2 110 2 2 0 111 5 2 4 1 2 4 5 1 2

Adim7 Adim7

112 0 5 113 0 0 114 2 2 0 115 0 2 2 116 0 0 3 1 117 0 2 4 2 3 1

dolce rit.

a tempo

118 119 120 121 122 123 A.H A.H 124 A.H 125

No. 4 Sicilienne

Andantino

126 127 128 = 99 129 130 131 132

133 134 135 136 N.H x1 137

138 139 N.H 140 141 N.H 142

143 144 145 x1 146 147 148

149 150 151 152 153

154 155 156 157 158 N.H 159

160 161 162 x1 163 164 165

166 167 168 169 170

171 N.H 172 173 N.H 174 175 N.H 176

177 178 179 180 181 182

183 184 185 186 187